Král Lávra

# Zasazení výňatku do kontextu díla -> obsah díla

Vypravěč povídá píseň o starém, irském králi Lávrovi. Lid má krále rád, protože dobře vládne, jen jednu slabost má, a to, že po oholení - holiče na šibenici posílá. Ale i na to si lidé zvykli, až na holiče, ti si zvyknout nemohli. Letos padl los na holiče Kukulína, staré vdovy syna. Potom co krále ostříhal a táhli ho na šibenici, tak jeho matka ho od krále nakonec vyprosila. Lávra si tedy pozval Kukulína a ten mu slíbil, že bude mlčet a stane se jeho dvorním holičem.

Bohatý dvorní holič však trápení měl, že tajemství nikomu prozradit nesměl. Jeho maminka ho tedy poslala do lesa pro radu k poustevníkovi. Poustevník mu řekl jediný lék, pošeptat vrbě svůj zármutek.

Po krátké době objednal si král české karlovarské hudebníky na svůj bál. Basista Červíček ztratil z basy kolíček a u Vinkovského brodu udělal si nový ze staré vrby. Když na bále smyčcem spustil, basa začala řvát: „Král Lávra má dlouhé oslí uši, král je ušatec!“ Co nyní celý svět věděl od basy, nebylo nic platno skrývat pod vlasy. Po krátké době si lid zvyk, že dlouhé uši koruně docela sluší. Kukulín krále stříhal dál, protože nikdy nevyšlo, jak tajemství na svět z basy přišlo. A tak, když tě něco na jazyku svrbí, zašeptej to do staré vrby.

# Téma a motiv díla

Irská pohádka s českými motivy, tajemství krále Lávry

# Časoprostor

rakouská nadvláda, místo irsko

# Kompoziční výstavba

chronologická

# Literární druh

lyriko-epika

# Literární žánr

alegorická satirická báseň - satira - označení pro umělecký, zejména literární žánr, využívající [komičnosti](https://cs.wikipedia.org/wiki/Komika), výsměchu, [karikatury](https://cs.wikipedia.org/wiki/Karikatura) a [ironie](https://cs.wikipedia.org/wiki/Ironie) ke kritice nedostatků a záporných jevů.

Alegorie - česky také jinotaj, je[text](https://cs.wikipedia.org/wiki/Text) nebo [výtvarné dílo](https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=V%C3%BDtvarn%C3%A9_d%C3%ADlo&action=edit&redlink=1), jehož doslovné znění či zjevná podoba má vypovídat o něčem jiném, nezjevném. Je to tudíž[dílo](https://cs.wikipedia.org/wiki/D%C3%ADlo), jehož vlastní smysl je nezapovězeným skryt a k porozumění vyžaduje nějaký klíč.

Literární forma

Poezie – básně jsou psány ve verších a ty tvoří sloky. Slova ve verších bývají vázána rytmem a rýmem.

# Vypravěč/lyrický subjekt

er-forma

# Postavy

Král Lávra - hodný, dobromyslný, nechce ukázat světu své oslí uši, aby se nesnížil. Nechává popravovat nevinné holiče. (panuje dobře, ale kvůli svému tajemsví svého holiče vždy popraví)

Kukulín - holič, který je čestný, spravedlivý, diskrétní. Bylo mu svěřeno tajemství.

Vdova - Kukulínova matka, která ho zachrání před šibenicí

Červíček - jeho basa prozradí všem královo tajemství

# Vztahy mezi postavami:

viz výše

# Vyprávěcí způsob (jazyk)

spisovný, humorný, zastaralý, nepravidelné verše, jazykové prostředky typické pro pohádku - byl jednou jeden

# Typy promluv

nepřímá

Veršová výstavba

je

# Kontext autorovy tvorby:

* Český spisovatel, novinář, satirický básník, překladatel z ruštiny a polštiny.
* Položil základy kritického realismu a literární kritiky u nás
* Po škole odcestoval do Moskvy, kde se setkává s ruskými klasickými díly
* Po návratu do Čech se stal novinářem.
* Některé jeho články se nelíbily vládě a proto byl poslán do Brixenu.

# Další autorova díla

Tyrolské elegie

Křest sv. Vladimíra

Obrazy z Rus

# Literární/Obecně kulturní kontext

V Čechách před několika lety skončilo národní obrození a autoři už psali svá díla česky. Navíc už jim nešlo jen o výchovu českého národa, ale i díla plnila hlavně funkci estetickou.

Představitel literárního realismu (umělecký směr, který střídá [romantismus](https://cs.wikipedia.org/wiki/Romantismus). Byl odpovědí na tehdejší umění, které popisovalo život hlavně bohatých a spokojených lidí, nebo fiktivních či historických osob.)

Další představitelé:

Božena Němcová - Babička (realismus)

Současníci - Karel Jaromír Erben - Kytice

Karel Hynek Mícha - Máj